



Micah Crandall-Bear, «Devotion Study #1», 2023, Acryl auf Leinwand, 61 x 61 cm

Micah Crandall-Baer – New Works ...

Als gebürtiger Nord-Kalifornier hat Crandall-Bear seine künstlerischen Wurzeln vor Ort etabliert und seine «wet-on-wet»-Methode ist eine zeitgenössische Anwendung von «alla prima», einer traditionellen Technik, die vor allem in der Oelmalerei verwendet wird. Micah Crandall-Bears abstrakte Landschaftsmalereien untersuchen die Ressourcen der Erde.

Ausstellungsdauer: 03. – 24. Juni 2023

Vernissage Sa, 03.06. ab 15 h

wine & try* Do, 15.06. ab 18 h Präsentation: wine-doc.ch

*(Anmeldung erwünscht! Unkostenbeitrag CHF 10.–)

Apéro Sa, 17.06. ab 15 h (ART-Basel 14.–18.06.)

Finissage Sa, 24.06. 14–17 h

Öffnungszeiten:

Mi – Fr 14 – 18 h | Sa 14 – 17 h | oder nach Vereinbarung

(Coordination: Marie-Claire Meredith, London)

GALERIE  **BRIGITTA LEUPIN**

Münsterberg 13 | CH-4051 Basel

T +41 (0)61 272 76 76 | M +41 (0)79 379 41 77

contact@briggittaleupin.ch | www.briggittaleupin.ch



Birs Magazin

Lira

Basel
artnet

Medienpartner: