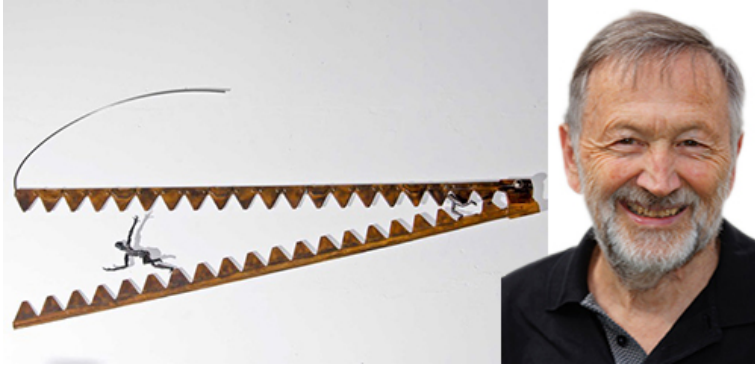


GALERIE BRIGITTA LEUPIN

NEWSLETTER 01/2019

März/April

URS JOSS



Ausstellungsdauer: 23.03. - 13.04.2019

Unter den Händen des Künstlers wird das Eisen biegsam und willig. Freude und Leidenschaft spürt man bei Urs Joss' Arbeiten.

Früher in der Forschung in Biochemie und Physik tätig und auch als Mitarbeiter bei wissenschaftlichen Dokumentarfilmen, hat sich dieser sympathische Mann mit voller Schalk im Nacken einem neuen Hobby zugewandt.

Im Bauernhaus im Kanton Jura begann er mit Stahl, Holz und Eisen. Ideenreich und vielfältig lässt er seinen Ideen freien Lauf.

Im 2011 konnte ich die ersten Arbeiten dieses Künstlers in der kleinen Galerie Heubar präsentieren. 8 Jahre später sieht man seine Entwicklung und er scheint unermüdlich zu sein. Damit zusätzlich Action aufkommt, wird mit einem Objekt eine kleine Versteigerung stattfinden.

Siehe Einladungskarte: http://brigittaleupin.ch/ausstellungen_m13_pdfs/039_Flyer_Joss.pdf

März – Oktober

Mein MÜNSTERSCHATZ

Präsentation: 11.03. - 11.10.2019



(Krone von: Amédé Flum) / Film: <https://www.youtube.com/watch?v=vZ5cyEZhHZw>

Das Basler Münster wird dieses Jahr 1000 Jahre alt. Ganz genau am 11.10.1019 wurde das von Heinrich II und der Kaiserin Kunigunde von Luxemburg gestiftete Münster eingeweiht.

Die Geschichte: Gertrud von Hohenberg, die sich nach der Wahl ihres Gatten Rudolf von Habsburg 1273 zum Deutschen König nur noch Königin Anna nannte, ist eine auch für Basel wichtige historische Person. Sie hatte den Wunsch, nach ihrem Tod zusammen mit ihrem verstorbenen «Söhnlein» Karl im Basler Münster begraben zu werden. Ihr heute leeres Grab steht im Chorumgang des Münsters links. Die Gebeine befinden sich heute auf katholischer Erde in Österreich. Annas versilberte Grabkrone mit vier Lilien wurde nach der Trennung Basels vom damals jungen, vermögenslosen Halbkanton Baselland an einer Auktion seines Anteils des Münsterschatzes 1836 für 351 Franken ersteigert und dann nach Berlin verkauft.

Eine Krone – warum?:

Da sich meine Galerie Brigitta Leupin am Zugangsweg zum Basler Münster befindet, habe ich eine Idee aufgeworfen: Die Institutionen, d.h. das Berliner Kunstgewerbemuseum (Silberne Grabkrone) und das Musée de Cluny in Paris (Goldene Altartafel), werden wohl voraussichtlich die beiden Objekte zum Jubiläum nicht nach Basel ausleihen. Deshalb habe ich diverse Künstler angefragt und sie werden uns mit einem «Münsterschatz» – auf ihre Art – vom 11. März bis Mitte Oktober immer wieder überraschen. Jeden Monat werden 1-2 Schätze im Schaufenster als Preview gezeigt. Schlussendlich wird die ganze Sammlung der Kronenarbeiten vom **28.09. - 10.10.2019** zu sehen sein.

Künstlerinnen

Patricia Brunner, Ingrid Butschek, Verena Fluehler, Dora Freiermuth, Betty Hanns, Brigitte Iseli-Neustäbler, Marianne Maritz, Mary Milh, Regina Panizzon, Jeannine Rumpel, Niccel Steinberger, Yannina, Marie-Therese Zink, Annatrix Zraggen.

Künstler

Jochen Böhnert, Urs Däge, Amédé Flum, Erneste Hiltenbrand, Christophe Hohler, Fernando Keller, Hanspeter Küng, hl (Hans Leupin), Enrico Luisoni, René Rosenberg, Emil Steinberger, Orlando Vazau, Cidi Wote.

Mai

MARIE-THÉRÈSE ZINK und HANSPETER KÜNG

Ausstellungsdauer: 04.05. - 25.05.2019

«EXPRENSIONS» – Marie-Thérèse Zink (*Nomen est Omen*)



Sie lebt in Colmar und verbringt sehr viel Zeit in ihrem Keller. Was sie an Recycling-Material findet, wird verarbeitet. Sie schneidet, verbiegt, schweisst und erfindet immer wieder voller Tatendrang Neues. Eine grosse Liebe verbindet sie zu diesem Material. Neugierig, spitzfindig und manchmal auch situationsbedingt zufällig entstehen ihre Arbeiten. Für eine Frau einzigartig.

Hanspeter Küng



Er ist ein purer Ästhet und liebt einfache Formen und Linien. Seine Ideen verwirklicht er mit verschiedensten Metallen: Stahl, Eisen in Kombination mit Holz und Stein. Wichtig ist ihm dabei, die Figuren und Objekte auf ein archaisches Minimum zu reduzieren – und doch spürt man die Energie und Spannung, die dadurch entsteht.

Atelier-/Werkstattbesuch: Damit wir einen Einblick in diese aufwändige Arbeit erhalten, wird extra ein Werkstatt-Atelierbesuch organisiert – da wird gesägt, geschweisst und geschmiedet. Beide Künstler sind anwesend. (Einladungskarte folgt)

Juni

Samstag, 1. Juni 2019, 16 Uhr
Buchvernissage mit Irène Rose Jenny Merz.
Reisegeschichten aus ihrem Buch «4 x 20 Jahre»

ART BASEL – Parcours



10. – 16. Juni 2019

Die Galerie Brigitta Leupin ist dieses Jahr zum 1. Mal eine der Stationen des Parcours der ART Basel rund um den Münsterplatz!

(Montag bis Sonntag)

Di – Fr 10 – 20 Uhr

Mo 13 – 21 Uhr

Sa 10 – 22 Uhr

So 10 – 19 Uhr

August/September

INGRID BUTSCHEK



Skurrile Wesen, wesentlich skurril!

Vernissage mit Musik: Gisela O'Grady Pfeiffer / readymademusic – «Sonate for saw, screwdriver bow and a box».

Ausstellungsdauer: 24.08. - 21.09.2019

September/Oktober

KRONENSAMMLUNG – MEIN MÜNSTERSCHATZ

28.09.2019

Preview mit Apéro ab 15 Uhr.

05.10.2019

Münsterführung mit Irène Merz, ab 14 Uhr mit Apéro in der Galerie.

10.10.2019

Versteigerungs-Event der Kronenarbeiten von 27 Künstlern

Oktober/November

HANS LEUPIN



«Jamais vue» – und doch typisch hl

Jubiläum: 5 Jahre Galerie Brigitta Leupin am Münsterberg 13, am 23.10.2019.

Ausstellungsdauer: 19.10. – 16.11.2019

November/Dezember

Patricia Brunner



«Drahtobjekte»

Ausstellungsdauer: 23.11. – 23.12.2019

GALERIE  BRIGITTA LEUPIN

Münsterberg 13 · 4051 Basel · 079 379 41 77 · contact@briggitalaupin.ch